

Le Pays Malouin, 8 mars 2012

sur la côte **D'ÉMERAUDE**

Concert

Dégustation classique autour de *L'Apothéose* de Beethoven

Le prochain concert de l'Orchestre symphonique de Saint-Malo est à déguster dimanche, au théâtre de Saint-Servan.

Voici un concert en trois parties qui commencera par une mise en bouche avec *La Passacaglia* d'Alexandre Damnianovitch, une danse lente et majestueuse de la cour royale espagnole du XVI^e siècle. La passacaille ou la passacaglia est devenue une des formes musicales préférées des compositeurs baroques, tels que Bach, Brahms et Haendel. La passacaglia d'Alexandre Damnianovitch est basée sur une structure assez simple : deux accords, composés d'une note tenue au-dessus de laquelle s'élève une brève mélodie descendante de trois notes.



Pour continuer agréablement, *Images hongroises*, de Béla Bartok. Plusieurs pièces pour piano écrites entre 1908 et 1911 sont transcrites pour orchestre et réunies dans un même cycle par le compositeur en 1931, sous ce titre. Malgré la disparité apparente de ces pièces, le compositeur prend soin d'en construire un cycle cohérent, y mettant deux scènes typiques de la vie villageoise, deux danses et au centre du cycle une pièce intitulée simplement *Mélodie*.

Alexandre Damnianovitch sera à la direction de ce concert classique.

La dégustation se terminera avec la symphonie n°7 de Ludwig Van Beethoven. « *L'Apothéose de la danse* » est le surnom que Wagner a donné à la 7^e symphonie de Beethoven à cause de sa verve rythmique qui anime ses quatre mouvements, dont le deuxième - le plus connu - a souvent été utilisé au cinéma, et dernièrement encore pour *Le Discours d'un roi*.

• Dimanche 11 mars, à 17 h, au théâtre de Saint-Servan, à Saint-Malo. Entrée : 13€/ 6,50€. Réservations : Tél. 02 99 56 38 41, mail : conservatoire@saint-malo.fr