



## Classique au Large. Grandeur et curiosité



Alexandre Damnianovitch, qui prépare le festival depuis un an, mène les musiciens à la baguette.

2.000 spectateurs la première année, ils seront plus de 6.000 auditeurs cette année à se bousculer pour assister au premier événement culturel phare de la saison malouine 2014. Classique au Large, c'est à la fois une musique d'émotion et de découverte.

« Ils sont fous ces Malouins ! » Alexandre Damnianovitch n'a rien d'un héros de bande dessinée. Mais il est toujours surpris de l'engouement que procure un festival qu'il prépare une année durant. « La cuvée 2014, c'est de la grandeur, de véritables monuments avec Bruckner, Bernstein et Gershwin. C'est aussi un mélange des genres avec Rachmaninov et Borodine. » Des découvertes aussi avec « Les anges musiciens » qui interprètent leur

musique avec des instruments copiés sur les vitraux de la cathédrale de Sens. Ou encore le concert « Claviers » avec un marimba, « le Stradivarius de la percussion ». La qualité se retrouve aussi au niveau des invités. Exemple, la pianiste ukrainienne de 24 ans Anna Feodorova, auréolée de quatorze prix internationaux et hôte des plus grandes salles mondiales, comme Carnegie Hall, à New York, ou le théâtre Colon, à Buenos Aires...

### Toutes les places déjà vendues

Le festival a débuté jeudi soir, avec les Funérailles d'Anne de Bretagne données à la cathédrale Saint-Vincent. Là où avait commencé le festival avant d'émigrer au Palais du Grand Large. « L'auditorium Chateaubriand possède une acoustique exceptionnelle et peut accueillir un millier de personnes. » Trop peu pourrait-on dire, car toutes les places ont déjà trouvé preneur. Le maestro peut avoir le sourire. Son pari est déjà gagné.

### Le programme

Aujourd'hui, salle du Grand Large à 10 h, « Les anges musiciens », avec l'Ensemble Obsidienne (concert accompagné d'une dégustation de chocolats de Pascal Pochon) ; à 14 h, « Embarquement immédiat », avec les étudiants du Pôle d'enseignement supérieur Bretagne-Pays de la Loire.

Auditorium : à 16 h 30, « L'Allemagne », avec l'orchestre Capella Aquileia ; à 20 h 30, « La Russie » avec l'orchestre symphonique de Saint-Malo ; à 22 h 30, « La Bretagne » avec l'Instant en Trio.

Demain, salle du grand Large, à 10 h, « Claviers » avec Vissiténa Sérafimova au marimba et Matthieu Naulleau au piano (concert accompagné d'une dégustation de chocolats de Pascal Pochon) ; à 14 h : « Émotions baroques » avec Saarbrücken Barock Ensemble.

Auditorium : à 16 h 30, « Bruckner » avec l'Orchestre national de la Sarre ; à 20 h 30, « Paris-New York » avec l'Orchestre symphonique de Bretagne.