

NOVOSTI

20 février 2003

La soirée d'auteur d'Alexandre Damnianovitch dans l'Atrium du Musée National

LE STYLE PARISIEN AVEC BELGRADE DANS L'AME

Le compositeur et chef d'orchestre Alexandre Damnianovitch a présenté hier soir aux belgradois une partie de son riche opus de créateur.

Un très nombreux auditoire des mélomanes a pris un réel plaisir à écouter la musique écrite respectivement pour orchestre à cordes, pour clavecin, pour chœur et pour la voix de soprano de ce compositeur serbe (d'ailleurs le premier serbe à avoir terminé ses études au CNSM de Paris avec des plus grandes distinctions). Sous la baguette du compositeur lui-même nous avons entendu l'orchestre Saint-George-Strings, la soprano Aneta Ilitch, tandis que l'oeuvre « Nativité » a été interprétée par le chœur académique « Collegium musicum » dirigé par Darinka Matitch-Marovitch.

A.S.